

DIAPORAMA



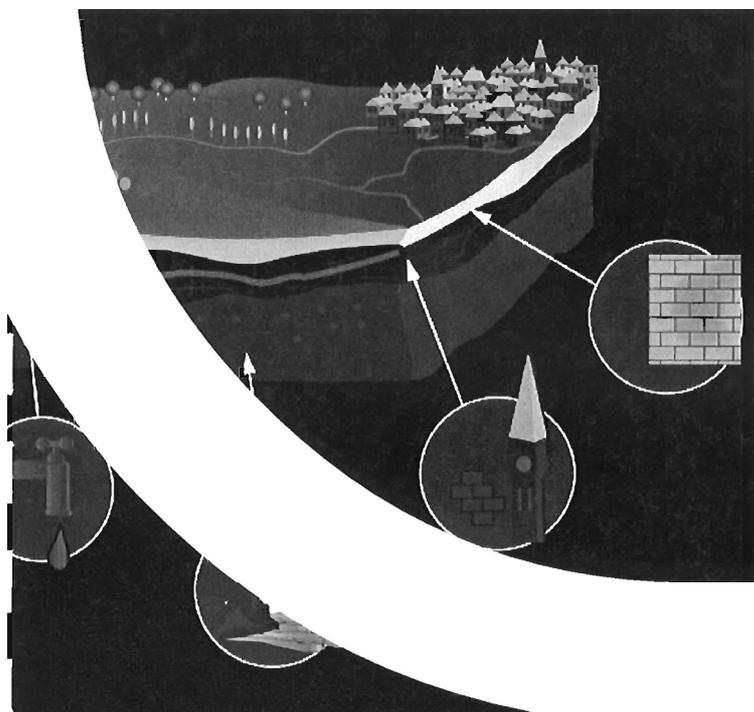
GRAND-CAUDRESIS

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE **CARNIÈRES-SUD**

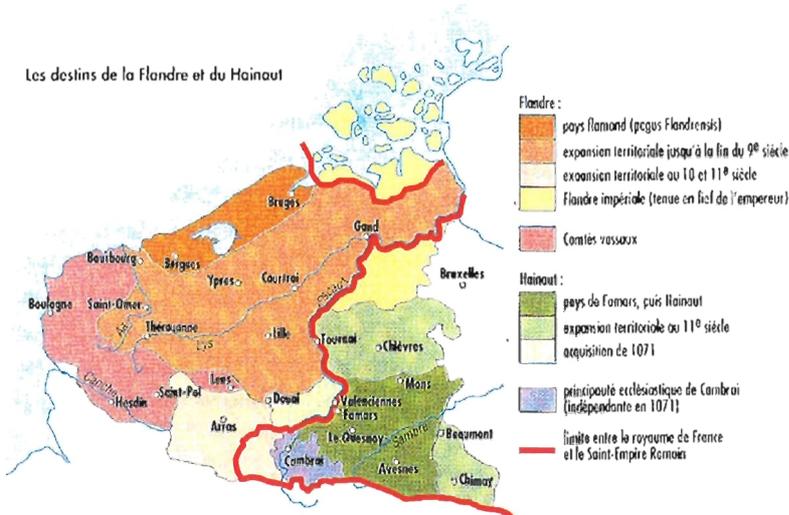
DE **ESPACE-SUD-CAMBRÉSIS**

DE **EST-CAMBRÉSIS**

COMMUNES DE **MAUROIS, QUIÉVY ET VILLERS-OUTRÉAUX**



L'identité du Caudrésis révélé par le jeu des indices :



L'identité du Grand-Caudrésis est à chercher à l'échelle du territoire du Cambrésis - ancienne principauté ecclésiastique très longtemps indépendante qui est à ce titre plus qu'un simple arrondissement administratif : c'est une entité culturelle et historique.

Au départ l'homme a défriché l'antique forêt d'Arrouaise pour tirer profit, par l'agriculture, des riches limons cambrésiens : "Cambrésis : une riche terre, trésor tombé du ciel"



Association bois et forêt, reliques de l'ancienne forêt d'Arrouaise très largement défrichée

← bois et agriculture près de Bertry . (PB 001)



Pour installer son agriculture issue du défrichement le Cambrésien a bâti de très nombreuses fermes

← une ferme à Wallincourt .(WAL 001)

Historiquement l'homme a su tirer judicieusement profit des ressources du sous-sol et du sol pour bâtir une économie rurale originale

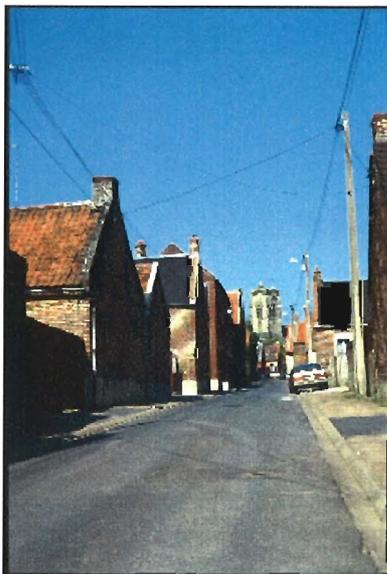


L'eau étant parcimonieuse sur le plateau, l'accessibilité de celle contenue dans le sous-sol a du être un élément déterminant de l'implantation des villages.

← Réminiscence historique: exemple d'un puits public. (place d'Elincourt) (PU 001)

La ressource en eau est toujours une problématique majeure du territoire. Cette ressource s'affiche aujourd'hui à travers les nombreux châteaux d'eau

château d'eau d'Awoingt . (CH 001) →



l'organisation sociale historique, sans doute favorisée par les modalités d'accès à la ressource en eau, a généré un mode d'habitat groupé et une agriculture en openfield.

← ex. Habitat dense à pignon sur rue à Carnières.. (CAR 002)

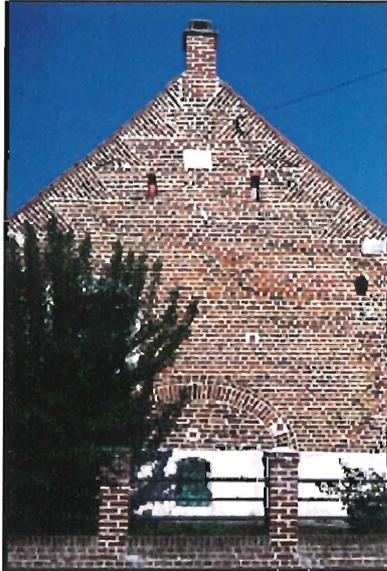
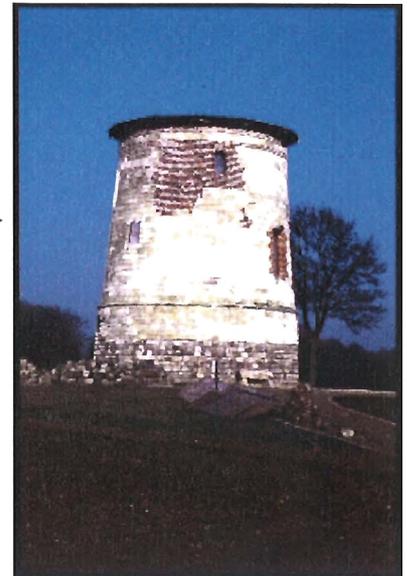


Le sol mis en valeur par l'agriculture a permis la culture de plantes textiles entraînant l'émergence d'une économie rurale particulière :

← vue du territoire agricole actuel (toujours en openfield) près de la ferme Iris . (PB 002)

Compte tenu du déficit hydrique, la recherche d'énergie pour mettre en valeur et transformer les matières premières préside au choix de l'énergie éolienne

ex. moulin de Wallincourt-Selvigny. (MOU 001) →

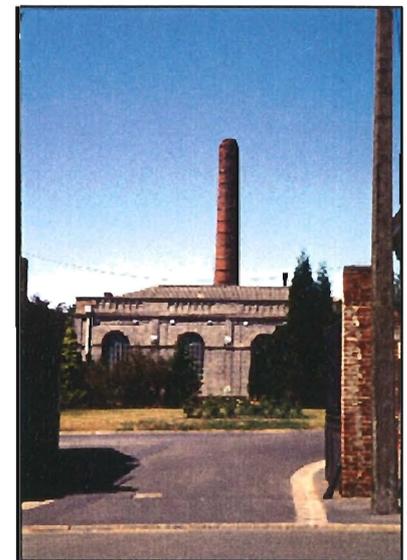


La mise en valeur des fibres produites localement génère une architecture adaptée au travail des hommes : le tisserand à domicile et sa maison

← une maison de tisserand à Carnières. (CAR 001)

Le XIX siècle voit apparaître une évolution des savoirs faire, induisant l'apparitions de nouveaux bâtiments toujours adaptés mais à l'architecture nouvelle.

ex. : une usine de tissage à Caudry. (IND 001) →



L'exploitation du sous-sol a permis l'utilisation de matériaux particuliers pour des finalités spécifiques.

← une carrière de calcaire en exploitation près de Busigny. (CA 001)

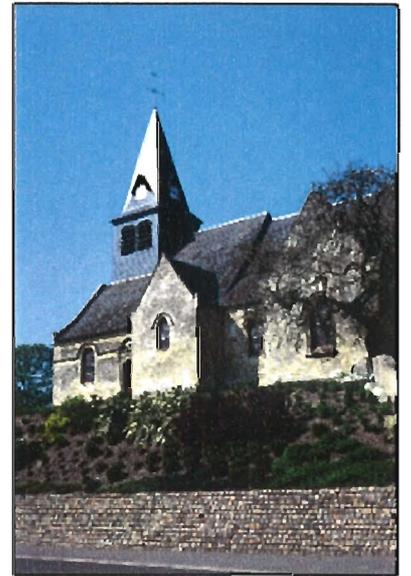


La pierre dite d'Hordain est utilisée dans l'architecture traditionnelle.

← ex. sur la place de Villers-Outréaux. (VI 001)

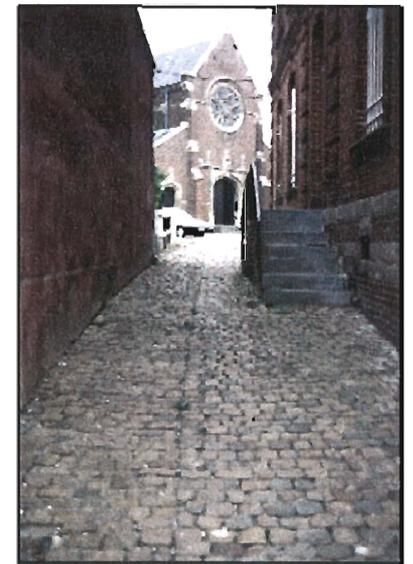
La pierre de taille calcaire est principalement destinée aux 'architectures "majeures" de ce territoire rural.

l'église d'Esnes. (EG 001) →



Le silex est principalement utilisé en sous-bassement ou en remplissage de murs.

← *Boussières en Cbis. (MAT 001)*



Le grès en pavage (*Carnières*). *RUEL 002* →

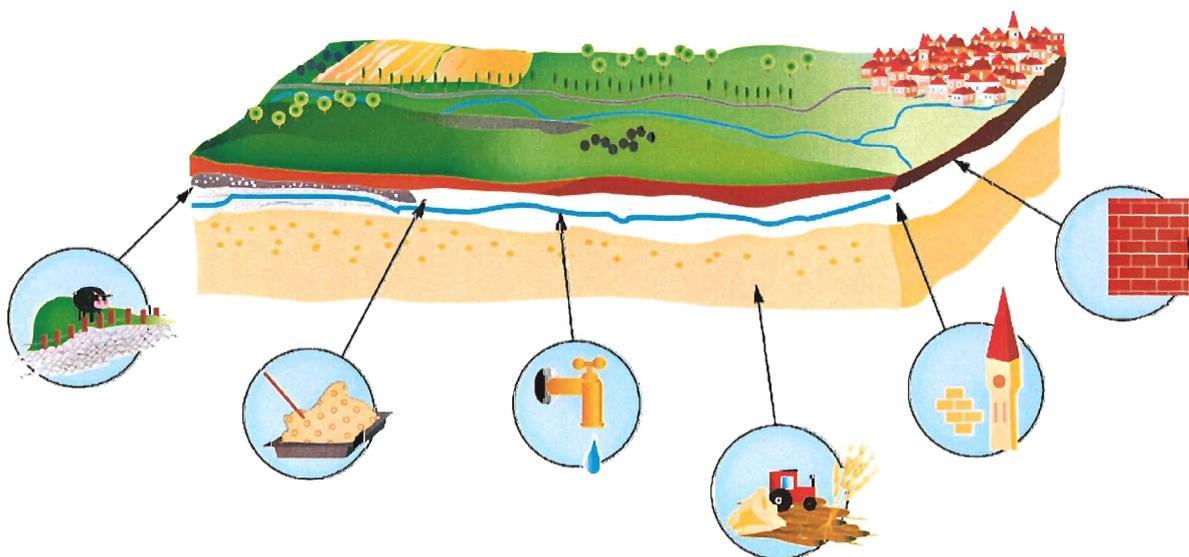


schéma synthétique illustrant les différentes façons dont le sol et le sous-sol ont été mis à profit.

Le Caudrésis, un territoire riche de plusieurs ambiances :

Une 1^{ère} ambiance s'affirme sur la partie de territoire situé autour des villages de : Malincourt, Dehéries, Elincourt, Villers-Outréaux. Elle est caractérisée par :



Un horizon boisé au nord et à l'ouest

← *vue depuis R.D. 16 à proximité de Malincourt. (PB 003)*



Un openfield a l' horizon très lointain vers le sud .

← *ferme du Petit verger près de Villers-Outréaux. (PB 004)*



Des fermes isolées généralement implantées sur de légères buttes

← *vue depuis RD 76 au sud de Villers- O. (PB 005)*



Des villages sont principalement implantés sur le haut des versants ou dans de légers replis.

← *silhouette de Malincourt. (PB 006)*



Des espaces publics tels les places sont implantées sur des replats et présentent ainsi de vastes dimensions.

← *place de Malincourt . (MAL 001)*

Une 2^{ème} ambiance s'affirme sur la partie de territoire situé autour des villages de :
Ligny en Cbsis, Haucourt en Cbsis, Caullery, Esnes, Wallincourt-Selvigny
 Elle est caractérisée par :



L'horizon induit au nord par la dénivellation du versant du Torrent d'esnes. (PB 007)



Le profil dissymétrique de la vallée du torrent d'Esnes et la particularité d'implantation du village d'Esnes dans la vallée (utilisation défensive de l'eau par le Château). (PB 008)



Des interfluves bien marqués aux paysages très ouverts.

← *silhouette de Caullery depuis la ferme Iris. (PB 009)*



Idem.

← silhouette de Haucourt et moulin très visibles de loin . (PB 010)



La présence de plusieurs vallées aux ambiances fraîches et végétales entaillant le Plateau et disposées perpendiculairement au torrent d'Esnes.

← vallée du Pantis depuis R.D. 960 (rive droite Esnes). (PB 001)



Idem

← vallée du Pantis depuis section "nord" du R.D.960. (PB 012)

Une 3^{ème} ambiance s'affirme sur la partie de territoire situé autour des villages de :
Wambaix, Cattenières, Awoingt, Carnières, Estourmel, Boussières en Cbis.
Elle est caractérisée par :



La proximité de l'agglomération de Cambrai et un plateau très ouvert et peu ondulé (puisque les différentes vallées y amorcent leur formation). (PR 001)



Des vallées peu marquées dans leurs amplitudes et soulignées seulement par quelques végétations.
(PB 002)



De légères dépression topographiques.

← environs d'Estourmel. (PR 003)



Des auréoles bocagères autour des villages bien perceptibles puisque l'agriculture est en openfields.

→ silhouette de Cattenières. (PR 004)



Le creusement des vallées devenant perceptible en allant vers le nord/ouest. Les villages occupent le versant au sol le moins propice pour l'agriculture. Un urbanisme relativement dense.

← silhouette de Carnières. (PR 005)

une 4^{ème} ambiance s'affirme sur la partie de territoire situé autour des villages de :
Fontaine au Pire, Beauvois en Cbis, Béthencourt, Bévillers,- Quiévy et de la ville de
Caudry.

Elle est caractérisée par :



Des villages généralement situés sur les légères éminences.

← *ex Beauvois et Fontaine. (PR 006)*



Un plateau très ouvert aux vues très profondes.

← *vue vers Bévillers depuis la R.N. 43 .
(PR 007)*



Un modelé de la topographie davantage marqué que dans "l'ambiance n°3 .

← *en limite de Béthencourt. (PR 008)*



Des vallons accueillant une présence végétale liée à la fraîcheur des sols plus importante

← *un vallon entre Viesly et Quiévy. (PR 009)*



Des vallées qui se creusent vers le nord et des villages qui glissent dans les vallées : Quiévy est un cas faisant la transition avec les villages situés plus à l'aval de la vallée de l'Erclin.

← entrée de Quiévy coté Bévillers. (PR 010)

Une 5^{ème} ambiance s'affirme sur la partie de territoire situé autour des villages de :
Clary, Bertry, Busigny, Maurois, Montigny en Cbis, Marez.
 Elle est caractérisée par :



Un horizon boisé et un relief plus marqué avec la présence de "vallées perdues".

← à l'est de Busigny. (PB 013)



La présence de bois et de prairies bocagères pacagées.

← au sud de Bertry. (PB 014)



Des villages dans de légères dépressions

← cas de Clary. (PB 015)

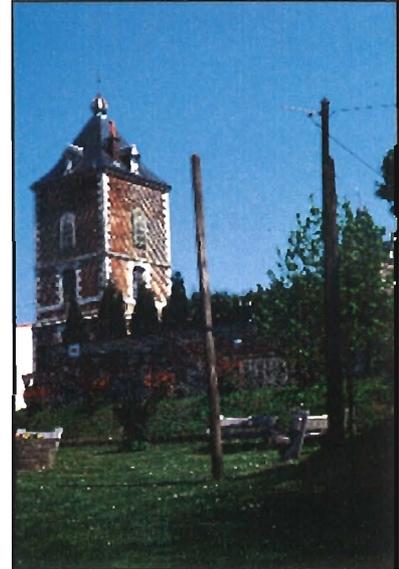


Idem

← cas de Montigny. (PB 016)

Des monuments implantés en tirant profit de la microtopographie.

le château de Busigny. (CH 001) →



Un urbanisme plus "aéré" que dans l'ambiance n°3

← exemple de Bertry. (BERT 001)



Le cas particulier d'implantation de Marez vraisemblablement liée à la voie romaine.

← *la chaussée Brunehaut à Marez. (MAR 001)*

les efforts d'aménagement déjà réalisés :



Un exemple de réhabilitation de la friche d'une ancienne usine de tissage

← *Boussières en Cbis. (PA 001)*



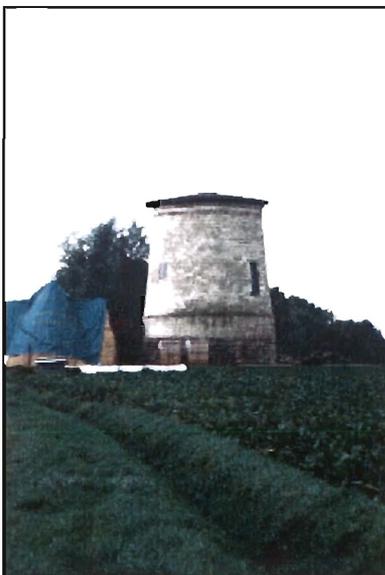
Exemple de valorisation du cadre de vie du coeur de village réalisé avec un " esprit rural ".

← *trottoirs de Wambaix. (WAM 001)*

Valorisation des éléments soulignant la "densité" du bâti des villages

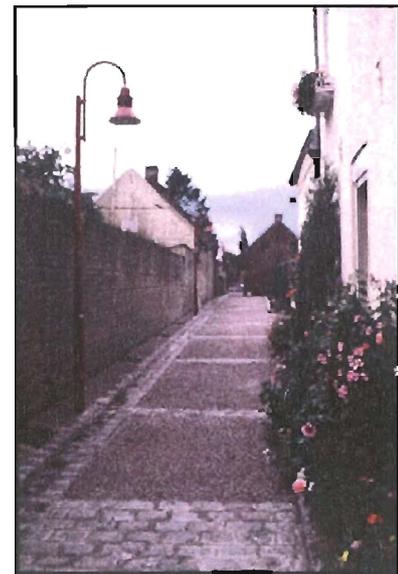
la mise en valeur des ruelles de Béthencourt.

(RUEL 002)



La restauration des moulins à vent comme élément du patrimoine culturel commun

← *Wallincourt - Selvigny. (MOU 002)*





Mise en valeur de la pierre calcaire blanche dans la restauration du patrimoine.

← *la chapelle d'Estourmel (M.H. Cl.). (CH 001)*

Dialogue qualitatif des glissières de sécurité avec le passage d'un rivot

R.D. entre Caullery et Selvigny. (PR 014) →



Des points noirs ...



La ligne de chemin de fer, si elle a induit un essor économique indéniable à partir du XIX siècle, génère aujourd'hui des coupures paysagères et naturelles

← *le talus S.N.C.F. entre Awoingt et Cattenières (PR 001)*



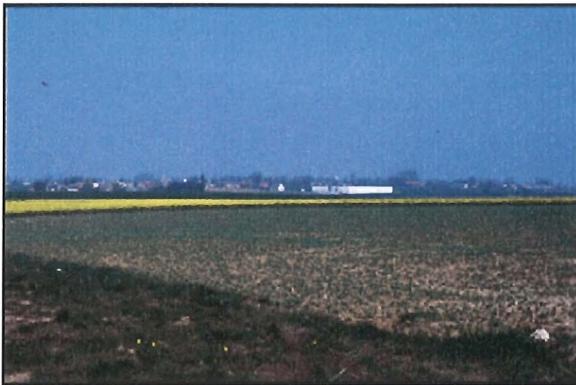
Les voies ferrées et leurs équipements sont des infrastructures qui ont participé à l'essor socio-économique du territoire. Les emprises des abords de voies ferrées et de gare sont des espaces qui aujourd'hui sont délaissés et ne participe plus suffisamment à la valorisation du territoire.

← *délaissé S.N.C.F. à Bertry. (BERT 001)*



Les anciennes voies romaines sont aujourd'hui parmi les axes primordiaux dans l'économies locale. Il s'agirait d' en prendre compte en tant que faire valoir du territoire qu'elles desservent

← la R.N. 43 à Beauvois. (BEA 001)



La silhouette des villages est caractérisé par la présence d'une auréole végétale que les extensions urbaines et l'intensification des cultures rendent vulnérable

← ex. d'impact visuel d'un nouveau bâtiment artisanal -Villers-Outréaux. (PB 017)



Le mobilier urbain est aussi un moyen de renforcer l'identité du territoire et de le valoriser; malheureusement sa qualité et sa disparité desservent parfois ces objectifs. (MOB 001)



La ressource des matériaux issus du sous-sol à contribué à constituer une identité au territoire; certains sous-terrains résultant de l'exploitation de ces gisements ont été mis à profit pour la protection lors des conflits passés. Ces espaces mériteraient d'être valorisés.

← zone d'extraction à malincourt. (CA 002)

Des éléments identitaires à mettre en valeur ? :

C'est en agissant, plus particulièrement sur les éléments révélant des facettes de l'identité du territoire, qu'il est possible de valoriser de façon économe le Grand - Caudrésis.



Les rideaux sont des éléments caractéristiques du terroir rural local. Ils sont d'origine naturelle (petites failles) ou anthropique (technique agricoles). Quoi qu'il en soit ces linéaires sont, dans ces paysages de grandes cultures, des espaces à enjeux naturalistes et paysagers.

← un petit rideau près de Béthencourt. (PR 012)



La profondeur des champs visuels crée les conditions souvent réunies de pouvoir découvrir sur le même panorama jusqu'à plus de cinq villages... Cette caractéristique milite pour réfléchir à une mise en lumière du territoire où les éléments de verticalité semblent primordiaux. (PR 013)

Les nombreux boisements sont l'une des caractéristiques principales du territoire. Malheureusement leur statut est exclusivement privé. L'accès en est par conséquent interdit, tout comme il l'est très souvent dans les chemins de l'espace agricole. Il convient de réfléchir aux modalités d'accessibilité du territoire par le plus grand nombre, seul garant de l'appropriation du Caudrésis par la population. (BOI 001)



Dans un territoire où une telle part de la surface est dévolue à l'agriculture, il s'agit de réfléchir sur la manière d'impliquer le monde agricole à la valorisation du cadre de vie...

← personnages réalisés en ballots de paille, Solesmois 1998.

La présentation de ce diaporama a été complétée par la présentation des projet à inscrire au "Guide de Valorisation du Cadre de Vie" pouvant être réalisés sur le territoire (Cf. tableau page 1).