



C.A.U.E.

Cartonnière

Beauvois-en-Cambrésis

PRINCIPES D'AMENAGEMENT DE LA PLACE DE L'EGLISE

Mai 1989

PRINCIPES D'AMENAGEMENT DE LA PLACE DE L'EGLISE

L'église de Beauvois-en-Cambrésis se trouve au coeur de la commune, enchassée dans la trame dense et régulière du bâti.

Le bâtiment domine la croisée de deux axes est-ouest et nord-sud.

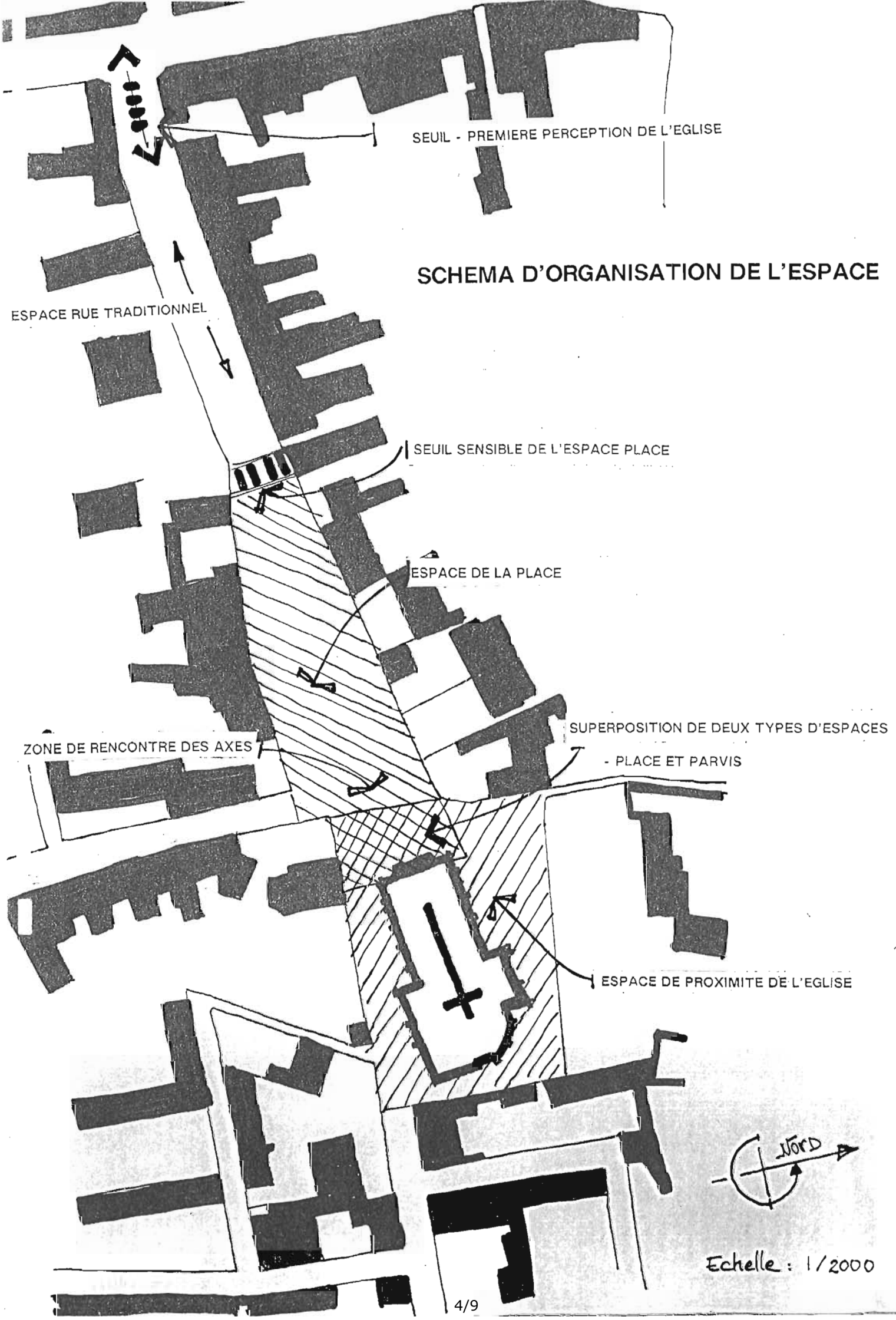
Face à l'église le front bâti dessine un espace linéaire qui s'étire jusqu'à la rue Marcelin Berthelot.

La présente étude souligne les caractéristiques du lieu et propose un schéma d'aménagement visant à requalifier l'espace de la place.

OBJECTIFS DE L'AMENAGEMENT

- Traiter l'axialité de l'espace en rapport avec l'objet fédérateur - l'église -
- Permettre une circulation automobile fluide en évitant les points de conflits.
- Traiter l'espace face à l'église d'une façon homogène - éviter les espaces résiduels - utiliser le vocabulaire caractéristique d'un centre ville dégageant des ambiances urbaines.
 - espace piétonnier dominant
 - circulation des véhicules réduite à son minimum pour assurer un confort d'usage et la sécurité des utilisateurs
 - matériaux de surfaces minérales de qualité
 - mobilier urbain - bancs - bornes - candélabres - abris-bus etc
- Réaliser une composition urbaine qui conforte l'idée de place et de parvis et non pas un élargissement de la rue - Travail sur les seuils de perception de la place.
- Traiter le parvis immédiat de l'église comme le point central, lieu de convergence des axes de la composition.

Composer aux abords de l'église côté nord, une zone en retrait plus intime avec une ambiance de square ou type "cimetière anglais".



SEUIL - PREMIERE PERCEPTION DE L'EGLISE

SCHEMA D'ORGANISATION DE L'ESPACE

ESPACE RUE TRADITIONNEL

SEUIL SENSIBLE DE L'ESPACE PLACE

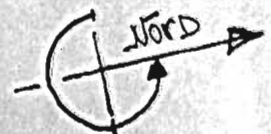
ESPACE DE LA PLACE

ZONE DE RENCONTRE DES AXES

SUPERPOSITION DE DEUX TYPES D'ESPACES

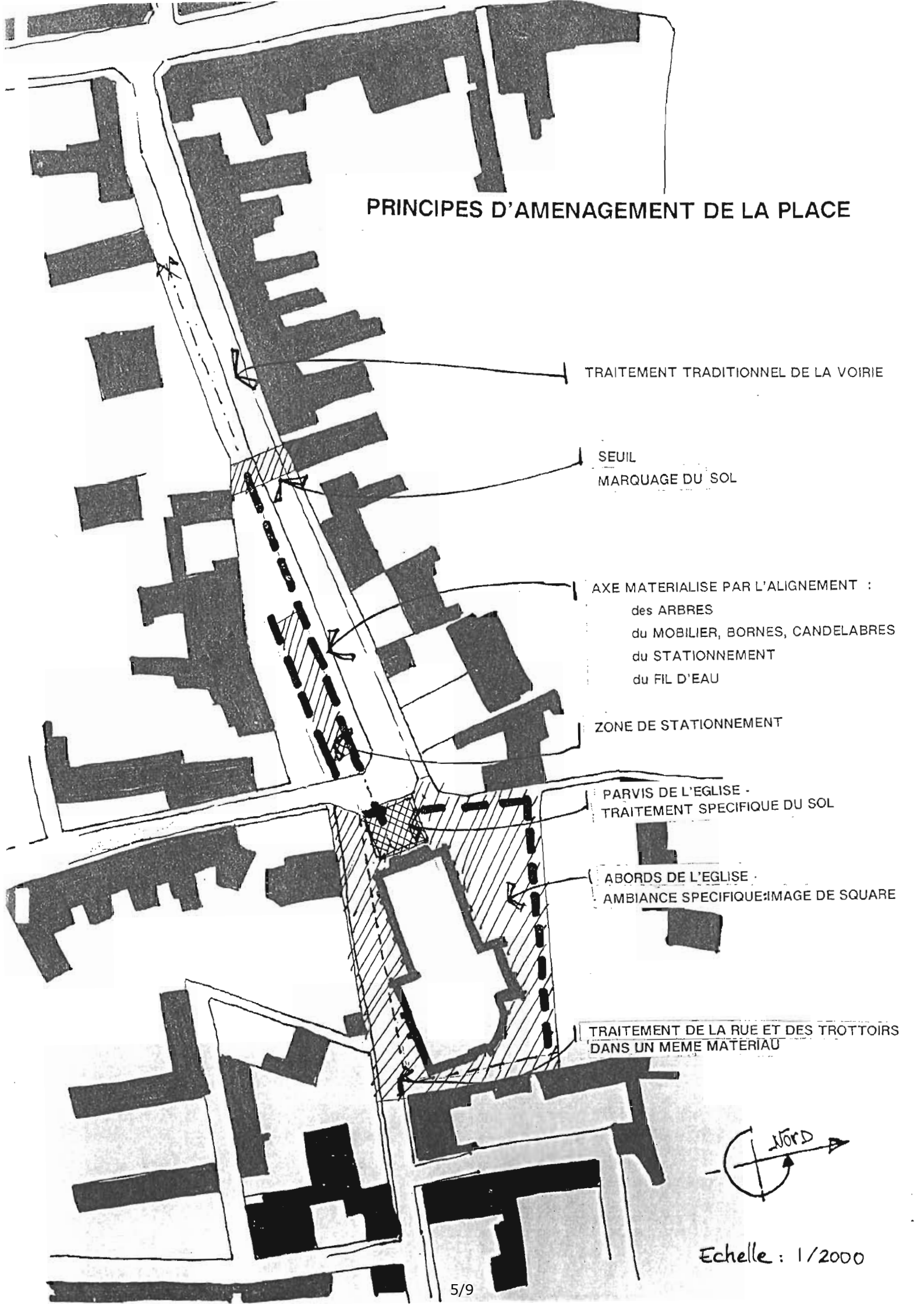
- PLACE ET PARVIS

ESPACE DE PROXIMITE DE L'EGLISE



Echelle : 1/2000

PRINCIPES D'AMENAGEMENT DE LA PLACE



TRAITEMENT TRADITIONNEL DE LA VOIRIE

SEUIL
MARQUAGE DU SOL

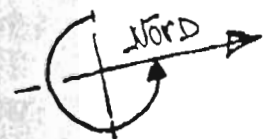
AXE MATERIALISE PAR L'ALIGNEMENT :
des ARBRES
du MOBILIER, BORNES, CANDELABRES
du STATIONNEMENT
du FIL D'EAU

ZONE DE STATIONNEMENT

PARVIS DE L'EGLISE -
TRAITEMENT SPECIFIQUE DU SOL

ABORDS DE L'EGLISE -
AMBIANCE SPECIFIQUE: IMAGE DE SQUARE

TRAITEMENT DE LA RUE ET DES TROTTOIRS
DANS UN MEME MATERIAU



Echelle : 1/2000

- ESQUISSE - A

Zone de stationnement
entre les arbres
55 places.

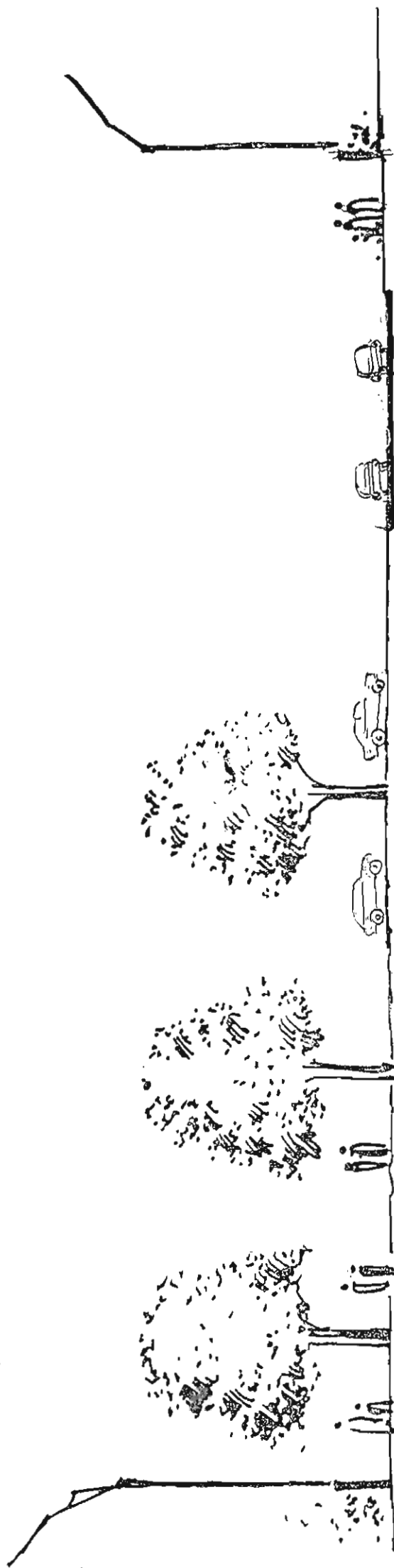
Revêtement commun
place et trottoir.

Arbre tige
Haie
gazon
Mobilier

SKVARE

1/1000.

COUPE - Esquisse A.



← zone piéton → zone de stationnement X Rue - X trottoir →

ESQUISSE - 13

Place-trottoirs-Pa
Revêtement commun

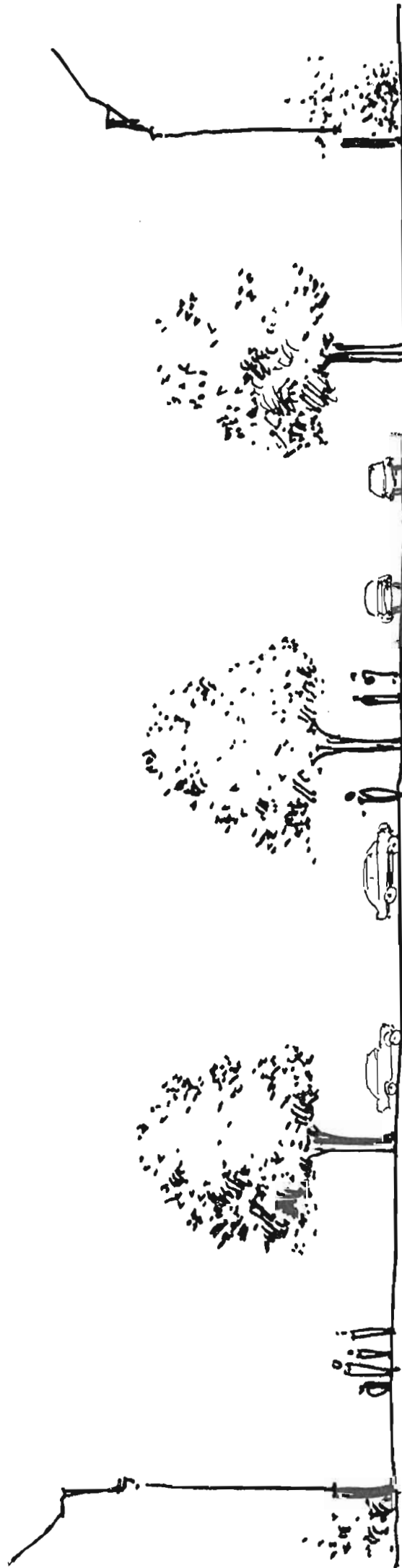
Zone de stationnement
entre les arbres.
40 places.

Parvis

SQUARE

- Arbres tiges.
- Haie
- Poinçonné banc.

Coupe - Esquisse B.



← zone piéton →
Zone de stationnement →
rue
trottoir