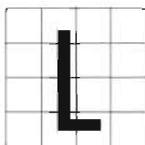


Eléments de lecture des paysages

Sommaire

Fiches de présentation



La Flandre

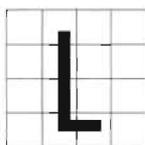
Fiche de grand pays

Fiches de grands paysages

Fiches de thème

Fiches de site remarquable

Fiches d'itinéraire



Les pays lillois

Fiche de grand pays

Fiches de grands paysages

Fiches de thème

Fiches de site remarquable

Fiche d'itinéraire

Méthodologie

Éléments de lecture des paysages

Identification des paysages

Les grands pays

Les territoires homoécologiques

La Flandre

La Flandre littorale

La Flandre intérieure

La plaine de la Lys

Ecologie de la Flandre

Industrie et littoral

En suivant la Lys

Le balcon de Pitgam

Le mont de Watten

La transflandrienne

La route des crêtes

Les pays lillois

Les plaines vallonnées

Les vallées

Les plateaux calcaires

Ecologie des pays lillois

Les franges métropolitaines

Le système des forts autour de Lille

Le talus des Weppes

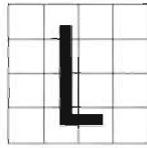
Le Mont Pévèle

Linselles

La Marque urbaine

La plaine des Weppes

De Tournai à Lens par le plateau



e Cambrésis

Fiche de grand pays

Le Cambrésis

Fiches de grands paysages

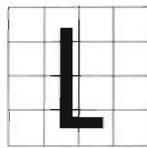
**Les grands plateaux
Les grandes vallées**

Fiches de thème

**Ecologie du Cambrésis
Les cieux
La Sensée : une vallée en projet
Les voies de circulation
Routes et chemins
Villages et bourgs
Boisements sur les plateaux
Eaux des plateaux**

Fiches d'itinéraire

**Escaut
De l'Avesnois au Cambrésis**



e Douaisis-Valenciennois

Fiche de grand pays

Le Douaisis-Valenciennois

Fiches de grands paysages

**Les plaines humides
Pays miniers et industriels
Les franges calcaires**

Fiches de thème

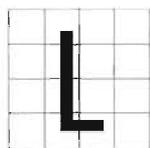
**Ecologie de la plaine de la Scarpe et de l'Escaut
Eaux des plaines
La lisière ambiguë
Frontière
Aux franges du bassin minier**

Fiche de site exceptionnel

Le Pinson, cité minière et forestière

Fiches d'itinéraire

**De l'Avesnois à la Pévèle
L'arc forestier de Phalempin à Bon-Secours
De Bouchain à l'Artois**



'Avesnois

Fiche de grand pays

L'Avesnois

Fiches de grands paysages

**Le Hainaut Wallon
Le pays de Mormal
Le pays des Helpes
Les Fagnes**

Fiches de thème

**Ecologie de l'Avesnois
La Sambre, une vallée urbaine
Constructions neuves en bocage
Urbanisme en Fagne
Haie, bocage et territoire
Route et bocage**

Fiches de site

**Gommegnies
Départementale 962
Le Val Joly
La plaine de la Sambre
La Haie d'Avesnes**

Fiche d'itinéraire

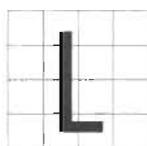
De Solre-sur-Sambre à Hirson

**Bibliographie
Sigles**

L'ensemble des fiches a été réalisé en 1993 par le C.A.U.E. du Nord sous la direction de Fanny Frigout, directrice d'études. La rédaction est due à Anne Braquet, Denis Delbarre, Katia Emmerand, Jean-Marc Le Moing, paysagistes, et Vincent Levive, Ahmed Rebaï, ingénieurs écologues. Le secrétariat a été assuré par Monique Dhoedt. La mise en page est due à Christophe Rouvres sur une maquette de Patrick Diers (Direction de la Communication, Conseil Général du Nord). Certains dessins ont été réalisés par Christophe Legros, graphiste.

Les photographies proviennent pour l'essentiel de la photothèque du Conseil Général du Nord (Philippe Houze, Sam Bellet).

Méthodologie



Le Conseil Général du Nord a décidé la mise en œuvre de politiques départementales en faveur de la qualité des paysages dans le cadre de sa politique Trame Verte. C'est dans cette dynamique que le C.A.U.E. a été sollicité pour réaliser l'inventaire des paysages du département.

La démarche adoptée pour la réalisation de l'inventaire s'articule essentiellement autour du terrain et de l'analyse bibliographique. Nous distinguons trois étapes principales.

Première étape :

C'est une étape basée essentiellement sur l'approche sensible des paysages. On nomme par sensible, l'approche qui fait appel aux différents sens (vue, ouïe, odorat, toucher ...) en vue de mémoriser des impressions. Cette phase fait appel notamment à la métaphore, aux symboles, aux émotions ...

Cette première prospection a été volontairement orientée par le choix d'itinéraires ou transects issus d'une rapide analyse bibliographique, cartographique à thèmes et à échelles multiples. La mémoire C.A.U.E. par sa connaissance du milieu a facilité ce travail. Cette première phase avait pour but de réaliser une cartographie au 1/250.000ème

Deuxième étape :

C'est l'étape cognitive qui permet d'une part l'exploitation des données de terrain telles que les photos, les croquis, les notes et d'autre part une recherche bibliographique orientée sur des données scientifiques et culturelles. La confrontation terrain bibliographie a permis de valider ou d'invalider des impressions. Au terme de ce travail une esquisse du découpage du département en entités paysagères¹, Grands paysages², Grands pays³ a été réalisée au 1/250.000ème.

Troisième étape :

Une bibliographie de plus en plus précise et orientée et des observations sur le terrain à la faveur de nouveaux itinéraires (transects) ont permis de présenter et de cartographier au 1/250.000ème les grands pays, les grands paysages et les entités paysagères qui les composent.

Quelques rappels

■ 5 grands pays, 16 grands paysages et 37 entités paysagères ont été répertoriés et cartographiés au 1/250.000ème, soit une grande diversité de paysages.

■ La cartographie de synthèse fait volontairement omission de la limite au trait. Ceci permet une représentation plus fidèle de l'observation du terrain : le paysage fait plus souvent appel à la transition (longue ou petite) qu'à la rupture ! La carte montre des "appartenances". Le paysage obéit rarement aux limites administratives existantes !

■ La lecture des cartes des paysages et des territoires homoécologiques fait apparaître de très nombreux points de convergence : c'est le résultat d'une collaboration étroite entre les paysagistes et les écologues du C.A.U.E.

■ Les définitions des entités paysagères pourraient faire croire à une trop grande homogénéité interne et faire oublier qu'elles sont avant toutes choses la somme d'éléments multiples et variés. Les fiches de thèmes, d'itinéraires, et de sites permettent d'en rendre compte.

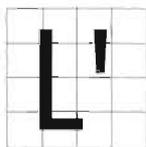
1 - Entité paysagère : Espace caractérisé par un ou plusieurs éléments : morphologie, orographie, occupation des sols, nature d'organisation du bâti, nature et qualité des horizons, organisation du réseau hydrographique, etc...

Éléments qui, par leur présence, leur organisation et leur combinaison donnent une homogénéité, une harmonie livrant ainsi une image cohérente, identifiable et spécifique.

2 - Grands paysages : Ensemble constitué par une ou plusieurs entités paysagères présentant des points de ressemblance.

3 - Grands pays : Ensemble de Grands paysages regroupés selon des critères culturels, historiques ou bien l'empreinte d'un paramètre important (logiques naturelles, économique historiques, etc ...).

Éléments de lecture des paysages



valorisation.

analyse des paysages s'inscrit dans la politique "Trame Verte" initiée par le Conseil Général. Elle vise à faire connaître la qualité et la variété des paysages du Nord de manière à susciter une dynamique en faveur de leur

L'analyse paysagère se compose d'un ensemble de fiches regroupées par "Grand Pays". Le concept de Grand Pays se réfère à la division du département en cinq territoires qui dessinent à grands traits les premiers éléments de différenciation des paysages. *(le pays est un milieu culturel où traditions, habitudes et langage sont les mêmes venant se superposer à une trame géomorphologique pouvant être variée.)*

Chacun de ces Grands Pays est lui-même découpé en plusieurs "Grands Paysages" qui abordent de manière plus directement appréhendable des ensembles paysagers reconnus, tels une vallée humide, un plateau de grande culture.

Enfin, les Grands Paysages sont eux-mêmes décomposés en "Entités Paysagères", c'est-à-dire en territoires présentant des caractères homogènes perceptibles à l'échelle la plus fine et la plus sensible.

Chaque dossier relatif à un Grand Pays présente les Grands Paysages et les Entités Paysagères qui le composent à l'aide de quelques fiches synthétiques. Puis un ensemble de fiches de "thème", "d'itinéraire" ou "de site" s'attachent à développer quelques sujets particulièrement pertinents eu égard au territoire étudié. Chaque fiche présente un état des lieux et met en valeur une problématique pour laquelle elle esquisse quelques orientations. Des références bibliographiques permettent, quand cela est possible, d'approfondir le thème dont la fiche rend compte. Le dossier s'achève par une fiche "écologie" qui met en relation "environnement" et "paysages".

Le choix des sujets abordés dans les fiches relève essentiellement de la priorité accordée aujourd'hui à certains problèmes d'aménagement. C'est dire que non seulement les dossiers n'ont aucune prétention à l'exhaustivité mais aussi que de nouvelles fiches devront compléter les dossiers existants en fonction de problématiques nouvelles qui ne manqueront pas d'apparaître au fil des jours.

L'analyse des paysages ambitionne d'être un outil opérationnel de valorisation des paysages, elle se doit d'être vivante et en dialogue permanent avec tous les partenaires de l'aménagement.

Identification des paysages

Grands Pays, Grands Paysages, Entités Paysagères

LA FLANDRE

	La Flandre littorale	La Flandre intérieure	La plaine de la Lys
Entités Paysagères	Dunes littorales Plaine canalisée Moères	Monts de Flandres Marches de l'Audomarois Houtland intérieur	Plaine de la Lys

LES PAYS LILLOIS

	Les plaines vallonnées	Les vallées	Les plateaux calcaires
Entités Paysagères	Weppes Pévèle Ferrain	Marque Deûle canalisée	Mélantois Carembault

LE DOUAISIS-VALENCIENNOIS

	Les plaines humides	Les pays miniers et industriels	Les franges calcaires
Entités Paysagères	Plaine de la Scarpe Plaine de la Hayne Vallée de l'Escaut	Escaut urbain et industriel Bassin sur plateau Bassin sur plaine	Ostrevant Bellonne Gohelle

LE CAMBRESIS

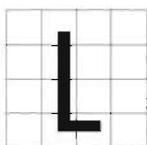
	Les grands plateaux	Les grandes vallées
Entités Paysagères	Plateau boisé Plateau sec Plateau à riots	Haut Escaut Escaut Cambrésien Vallée de la Sensée Vallée de la Selle

L'AVESNOIS

	Le Hainaut Wallon	Le pays de Mormal	Le pays des Helves	Les Fagnes
Entités Paysagères	Bavaisis Sambre industrielle	Plateau Quercitain Forêt de Mormal	Pays d'Avesnes Thiérache	Fagne de Solre Fagne de Trélon

Grand Pays : **La Flandre, les Pays lillois, le Douaisis-Valenciennois, le Cambrésis, l'Avesnois.**

Les Grands Pays



es paysages du Nord composent une riche mosaïque dont la variété mérite d'être valorisée.

La division du département en cinq "Grands Pays" dessine à larges traits les premiers éléments de différenciation de ces paysages.

Leur dénomination, Flandres, Pays lillois, Douaisis-Valenciennois, Cambrésis, Avesnois, en se référant à des éléments connus, les arrondissements, en facilite le repérage géographique.

Néanmoins les limites des Grands Pays diffèrent légèrement de celles des arrondissements de manière à favoriser la cohérence des sites en fonction des critères paysagers et non plus seulement à partir des réalités administratives.

Par exemple, il a paru utile de réunir Douaisis et Valenciennois en un seul grand pays. En effet, les grandes structures organisant ces territoires s'étirent d'est en ouest et les relient : arc forestier, Scarpe, bassin minier...

La Flandre :

Vaste étendue soumise aux éléments, la terre des Flandres nous raconte une culture et une langue fortement ancrées dans les traditions du nord de la France. Elle nous montre la ténacité de ses habitants face à cette terre sortie des eaux, asséchée, défrichée, cultivée et ardemment défendue des assaillants qui, à toutes les époques, la convoitèrent.

Mais par delà l'histoire, ce morceau de "Bas Pays" réputé pour sa platitude apparente, révèle mille et une variations à qui sait les observer.

Ici relief et milieu physique s'harmonisent et se lisent aisément : un plateau sédimentaire argileux surbaissé et jalonné d'une chaîne de petites collines aux calottes de silex épargnées par l'érosion. Une plaine maritime plus récemment découverte par la mer et délimitée à l'est par les plissements du plateau intérieur.

Ces formations anciennes se traduisent de manière plus sensible à travers l'histoire de

l'occupation humaine. En effet, malgré un défrichement systématique qui atténua progressivement leurs différences, Houtland et Blootland se présentent encore comme les deux visages des Flandres actuelles.

L'Houtland ou pays du bois, à l'origine un mélange de terre, d'eau et d'arbres, était encore, au tiers du siècle dernier, un dense bocage dont on retrouve toujours par endroits l'ambiance verdoyante.

Le Blootland ou pays nu, issu d'un assemblage d'îlots dispersés, conquis sur les laisses de la mer, reste encore à l'image de l'immensité des étendues aquatiques primitives.

L'homme, à force de domestiquer l'eau et le vent, de structurer et rentabiliser les terres, a contraint cette Flandre immuable à s'apprivoiser.

Aujourd'hui, elles gagneraient à retrouver un brin de liberté pour nous surprendre à nouveau et nous faire savourer leur nature sauvage.

Les Pays lillois :

Il n'y a pas un grand pays lillois, mais plutôt des pays lillois. Les Weppes, le Ferrain, le Mélantois, le Carembault, la Pévèle sont cinq pays historiques qui ont constitué la partie méridionale et très tôt francophone de la Flandre. A cette marqueterie prenant tantôt l'allure d'un plateau - Mélantois et Carembault - ou d'une plaine doucement ondulée - Weppes, Ferrain, Pévèle -, on peut ajouter les vallées de la Deûle et de la Marque.

Nul doute que le voisinage de l'agglomération lilloise et son explosion urbaine ont induit, comme par réaction,

une exacerbation de la notion de pays.

Les grands facteurs mutagènes du paysage sont le plus souvent l'expansion urbaine, le développement des sites d'activités, la multiplication des infrastructures.

A proximité de ce grand pôle urbain, l'agriculture s'est spécialisée et a réussi à se maintenir en contact direct avec le domaine bâti.

La banalisation, qui guette des paysages encore très divers aujourd'hui, peut provenir tant des phénomènes de "rurbanisation" que du développement des productions agricoles intensives.

Le Douaisis-Valenciennois :

Situés au centre du département du Nord, les arrondissements de Douai et de Valenciennes sont traversés, d'est en ouest, de grands mouvements géographiques et humains : La Scarpe, d'abord, étend son cours nonchalant depuis Douai jusqu'à sa confluence avec l'Escaut. Ensuite, parfois sur la plaine, parfois en dehors, l'arc forestier de Bon-Secours à Phalempin traverse également les deux arrondissements. Enfin, le bassin minier inscrit aussi cette logique est-ouest. Logique, qui dans ce cas-là, dépasse largement les limites du département, pour se poursuivre à l'est, en Belgique et à l'ouest, dans le Pas-de-Calais. Ainsi, Douaisis et Valenciennois sont-ils des frères paysagers et écologiques. S'il existe de nombreuses nuances entre les deux arrondissements, l'essentiel des analyses, constats et questions s'y retrouvent et s'y chevauchent.

Le grand pays du Douaisis-Valenciennois est habitué à s'entendre qualifié de "région

en mutation". La fermeture des mines et les difficultés de l'industrie lourde interrogent, en effet, depuis de nombreuses années les habitants de ce pays. Si bien qu'après avoir été le fleuron de la France, ce secteur porte aujourd'hui des images difficiles à dépasser : noir, plat, couvert par la ville... Ces images ont, hélas, oublié d'aller se promener dans les paysages. Le Douaisis-Valenciennois est, avec les pays lillois, une vaste région de transition. Là s'achève le manteau de craie de l'Artois et de la Picardie et commence l'immense plaine du Nord de l'Europe. Cette région charnière, complexe, offre une diversité de situations géographiques, couplée à des milieux humains, eux-mêmes multiples et variés.

Trois grands paysages composent le grand pays du Douaisis-Valenciennois : les plaines humides, au nord ; les pays miniers et industriels, au centre ; et les franges calcaires, au sud, faisant transition avec le Cambrésis.

Le Cambrésis :

Evoquer le Cambrésis, c'est faire surgir des images de campagnes vastes, ondulées, opulentes. C'est aussi exalter une grande qualité architecturale, où dominent les rouges de la brique ponctués par les blancs crémeux du calcaire.

Mais ces visions-là effleurent ces paysages, ouverts et pourtant secrets. Elles parlent de voyages, de traversées, de passages ; on ne s'arrête pas dans le Cambrésis. La géographie même décrit ce grand pays comme une terre de transition, où l'on glisse presque insensiblement du Bassin sédimentaire Parisien au Bassin Anglo-Belge. Il faut pourtant s'arrêter sur ces terres pour découvrir la force de ces paysages tranchés, comme coupés au couteau, où l'on est toujours clairement quelque part : dans un bois, au cœur d'un village, sur le plateau.

Le paradoxe de ces paysages tient sans

doute à leur apparente évidence. Pays d'open field où plane le regard, le Cambrésis recèle, et peut-être dissimule, une part importante de sa richesse, de sa diversité. Par-delà l'étendue des champs, déserts cultivés, les villages, les bois, les vallées, les chemins parlent puissamment du quotidien de l'homme. Pays de la craie, également associé à la Picardie et au Nord - Pas de Calais, le Cambrésis offre au Nord de nécessaires éléments de diversité et de complémentarité.

Le Cambrésis, comme d'autres régions aujourd'hui, souffre d'une déprise économique peut-être peu visible, mais profonde. Si certaines activités y sont encore florissantes, comme la dentellerie ou la broderie, elles ont subi des transformations qui ont largement contribué à modifier le paysage économique et social local.

De tous les grands pays du Nord, l'Avesnois est sans doute celui dont les paysages sont les plus valorisés. Vallonnés, parcourus par des rivières au cours libre, couverts de forêts et animés par un bocage aux traits singuliers, les paysages de l'Avesnois tranchent, aux dires habituels, avec l'image d'un Nord mythique : plat, morne et industriel. Pourtant, cette région s'insère pleinement dans une continuité géographique départementale qui se construit entre les Ardennes montagneuses, sylvestres et herbeuses, et les Moères poldérisées, tramées et labourées...

La vallée de la Sambre, en partie urbaine et industrielle, en partie bocagère, traverse le pays en diagonale, et se cale entre ces deux familles de paysages : sud bocager et nord aux horizons ouverts. La séquence industrielle, née au XIX^{ème} siècle, offre aujourd'hui un paysage urbain d'exception encore sous-exploité.

L'Avesnois est un grand pays en pleine

mutation. Les transformations de ses paysages, liées à la modernisation, sont vite vécues comme des atteintes à la principale ressource touristique du département. L'urbanisation autour de villes comme Le Quesnoy ou Bavay fait sentir ses effets ; un important programme routier a été mis en place, et surtout, le bocage recule au profit des labours. Ces évolutions sont pourtant à relativiser : le bocage avesnois s'est installé tardivement - entre 1860 et 1950 - submergeant des paysages plus anciens. Ainsi, le recul des haies rendra à nos regards cette diversité d'horizons, à réinvestir.

Quatre grands paysages composent le Grand Pays de l'Avesnois : les Fagnes, à l'est ; le pays des Helpes, au sud ; le pays de Mormal, situé autour de la forêt du même nom ; et le Hainaut Wallon, entre Sambre et frontière.

De tous les grands pays du Nord, l'Avesnois est sans doute celui dont les paysages sont les plus valorisés. Vallonnés, parcourus par des rivières au cours libre, couverts de forêts et animés par un bocage aux traits singuliers, les paysages de l'Avesnois tranchent, aux dires habituels, avec l'image d'un Nord mythique : plat, morne et industriel. Pourtant, cette région s'insère pleinement dans une continuité géographique départementale qui se construit entre les Ardennes montagneuses, sylvestres et herbeuses, et les Moères poldérisées, tramées et labourées...

La vallée de la Sambre, en partie urbaine et industrielle, en partie bocagère, traverse le pays en diagonale, et se cale entre ces deux familles de paysages : sud bocager et nord aux horizons ouverts. La séquence industrielle, née au XIX^{ème} siècle, offre aujourd'hui un paysage urbain d'exception encore sous-exploité.

L'Avesnois est un grand pays en pleine

mutation. Les transformations de ses paysages, liées à la modernisation, sont vite vécues comme des atteintes à la principale ressource touristique du département. L'urbanisation autour de villes comme Le Quesnoy ou Bavay fait sentir ses effets ; un important programme routier a été mis en place, et surtout, le bocage recule au profit des labours. Ces évolutions sont pourtant à relativiser : le bocage avesnois s'est installé tardivement - entre 1860 et 1950 - submergeant des paysages plus anciens. Ainsi, le recul des haies rendra à nos regards cette diversité d'horizons, à réinvestir.

Quatre grands paysages composent le Grand Pays de l'Avesnois : les Fagnes, à l'est ; le pays des Helves, au sud ; le pays de Mormal, situé autour de la forêt du même nom ; et le Hainaut Wallon, entre Sambre et frontière.

De tous les grands pays du Nord, l'Avesnois est sans doute celui dont les paysages sont les plus valorisés. Vallonnés, parcourus par des rivières au cours libre, couverts de forêts et animés par un bocage aux traits singuliers, les paysages de l'Avesnois tranchent, aux dires habituels, avec l'image d'un Nord mythique : plat, morne et industriel. Pourtant, cette région s'insère pleinement dans une continuité géographique départementale qui se construit entre les Ardennes montagneuses, sylvestres et herbeuses, et les Moères poldérisées, tramées et labourées...

La vallée de la Sambre, en partie urbaine et industrielle, en partie bocagère, traverse le pays en diagonale, et se cale entre ces deux familles de paysages : sud bocager et nord aux horizons ouverts. La séquence industrielle, née au XIX^{ème} siècle, offre aujourd'hui un paysage urbain d'exception encore sous-exploité.

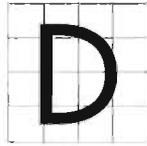
L'Avesnois est un grand pays en pleine

mutation. Les transformations de ses paysages, liées à la modernisation, sont vite vécues comme des atteintes à la principale ressource touristique du département. L'urbanisation autour de villes comme Le Quesnoy ou Bavay fait sentir ses effets ; un important programme routier a été mis en place, et surtout, le bocage recule au profit des labours. Ces évolutions sont pourtant à relativiser : le bocage avesnois s'est installé tardivement - entre 1860 et 1950 - submergeant des paysages plus anciens. Ainsi, le recul des haies rendra à nos regards cette diversité d'horizons, à réinvestir.

Quatre grands paysages composent le Grand Pays de l'Avesnois : les Fagnes, à l'est ; le pays des Helpes, au sud ; le pays de Mormal, situé autour de la forêt du même nom ; et le Hainaut Wallon, entre Sambre et frontière.

Les Paysages du Nord

Carte générale

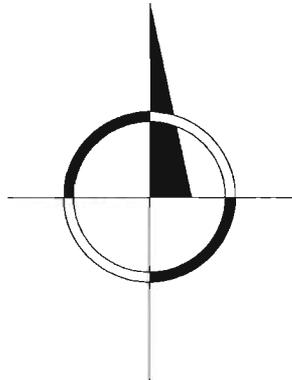


es dunes du littoral des Flandres aux massifs forestiers de l'Avesnois, les paysages du Nord sont multiples.

Ils dessinent une mosaïque où s'expriment 37 "Entités paysagères", présentant chacune un ensemble de caractères homogènes liés au relief, au climat, à l'hydrographie, à l'occupation des sols et aux formes d'habitat et de végétation.

Ainsi, le département se décline dans une riche palette paysagère, qu'il s'agisse des Moères, mariage géométrique du ciel, du champ et de l'eau ; du Ferrain, jardin citadin et collinaire ou de la Fagne de Trélon, seuil ardennais, frais et forestier ...

N



0 1 2 5 10 km



Carte des entités paysagères du Nord

— Un patrimoine à valoriser —



